

OŠ „FRAN KRSTO FRANKOPAN“ KRK

ŠK.2017./2018. GOD.

NASTAVNI PREDMET: HRVATSKI JEZIK

KRITERIJI, NAČINI I POSTUPCI VRJEDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA

AKTIV UČITELJICA HRVATSKOGA JEZIKA

NASTAVA HRVATSKOGA JEZIKA

Svrha nastave Hrvatskoga jezika

Nastava Hrvatskoga jezika omogućava učenicima steći znanja i vještine te razviti stavove i vrijednosti za čitav život.

Svladavanje standardnoga jezika omogućava razvoj jezičnih komunikacijskih sposobnosti, razvoj jezičnih vještina u govornoj i pisanoj uporabi jezika, razvoj čitateljskih interesa i čitateljske kulture, vještina i kompetencija u svim funkcionalnim stilovima, razvijanje potreba za sadržajima medijske kulture, razvijanje svijesti o hrvatskome jeziku kao općem kulturnom dobru te kao službenomu jeziku u Republici Hrvatskoj.

Vrjednovanje u nastavi Hrvatskoga jezika

Povremena provjera usvojenosti znanja i vještina određenog nastavnog područja i nastavnoga sadržaja temelji se na sustavnom poticanju na rad učenika. Kako bi vrjednovanje bilo uspješno, unaprijed se definiraju kriteriji, oblici i načini vrjednovanja u nastavi Hrvatskoga jezika. U tome se primjenjuju različiti oblici praćenja i provjeravanja napretka. Da bi provjere znanja, bilo usmene ili pisane, bile što manje stresne, valja im pristupiti što sličnije redovnim aktivnostima na satu te staviti naglasak na pozitivne aspekte napretka učenika. Poželjna je u tom smislu i povratna obavijest o ostvarenom uspjehu u obliku usmene pohvale, motivirajućom gestom ili mimikom i, naravno, ocjene.

Procjeni učenika s posebnim potrebama valja pristupiti s posebnom pozornosti te primijeniti prilagođene kriterije i oblike provjere znanja, a sve u dogovoru sa stručnom službom, posebice psihologom i logopedom.

1. KRITERIJI VRJEDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA

Kriteriji vrjednovanja su:

- Hrvatski jezik (slovnica)
- Književnost
- Lektira
- Jezično izražavanje (usmeno i pisano)
- Medijska kultura

Hrvatski jezik (slovnica) obuhvaća usvojenost gradiva slovnice tj. jezičnoga i gramatičkoga znanja, komunikacijske i jezikoslovne kompetencije (jezikoslovni pojmovi, pravila i norme). Element (kriterij) vrjednovanja SLOVNICA obuhvaća: uočavanje jezičnih zakonitosti, razumijevanje jezičnih pojava i pojmova te obogaćivanje rječnika.

Književnost je područje u kojem se razvijaju ponajviše literarne i jezične sposobnosti i vještine. Interpretiraju se književni tekstovi različitih tema i vrsta, čime se kod učenika razvija osjetljivost za književnu riječ, imjetnost općenito, životne vrijednosti... učenici interpretiraju književne tekstove vođeni učiteljem, a ne samostalno, pritom shvaćajući važnost i vrijednost hrvatske i svjetske literarne baštine i njihovog očuvanja.

Lektira je temeljni oblik razvijanja učenikovih čitateljskih navika i interesa, posebice samostalnog čitanja, biranja lektirnih naslova i razvoja kritičkog mišljenja prema pročitanoj djelu. Učenike valja usmjeravati na vlastiti izbor i istraživanje teksta kao uporišta u povezivanju književnosti s osobnim iskustvom.

Interpretacija lektire

Nastavnik bira neku od metoda analize književnoga djela: vođenje dnevnika čitanja, razgovora o pročitanoj djelu, pisanje eseja (osvrta), odgovaranje na zadana pitanja, provjere znanja. Naglasak treba staviti na usmenu komunikaciju o djelu. Od 5. do 8. razreda osnovne škole učenici čitaju po devet lektirnih naslova godišnje. Prva tri s popisa su obavezna, sljedećih pet naslova bira učitelj u dogovoru s knjižničarom, a jedan naslov je slobodni izbor učenika.

Jezično izražavanje je nužno povezano i unutarpredmetno korelirano s područjima Jezik i Književnost. To pretpostavlja razvoj sposobnosti govorenja, slušanja, pisanja i čitanja. Posebna se pozornost pridaje učenikovom stvaralačkom izražavanju, kako na hrvatskome standardu, tako i na zavičajnome idiomu. Zadaća je nastave Jezičnog izražavanja razvoj izražajnih, ortografskih, ortoepskih navika te realizacija uspješne usmene i pisane komunikacije. Nastava se provodi u obliku raznih jezičnih vježbi na predlošcima književnih i neknjiževnih tekstova koje učenicima pomažu pri oblikovanju usmenih i pisanih iskaza. Uobičajeni je način provjere učenikova jezičnoga izražavanja pisanje dviju školskih zadataka godišnje.

Medijska kultura je područje u kojem učenici razvijaju sposobnosti komunikacije s medijima: računalom, filmom, televizijom, kazalištem, radijem, stripom, tiskom. Osposobljavaju se za recepciju i interpretaciju kazališne predstave, filma (animiranog, igranog i dokumentarnog), uče osnovno teatrološko i filmsko nazivlje, razvijaju sposobnost vrjednovanja odabranih radijskih, televizijskih emisija te tiska i stripa.

U 5.r. gledaju se animirani filmovi, u 6.r. biraju se filmovi u kojima učenici prepoznaju različita filmska izražajna sredstva, u 7.r. u prvom su planu igrani filmovi, a u 8.r. dokumentarni filmovi.

2. NAČINI VRJEDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA

- Usmeno vrjednovanje
- Pisano vrjednovanje
- Promatranje i bilježenje zapažanja o radu i ponašanju učenika
- Praćenje i vrjednovanje domaćih zadataka
- Praćenje i vrjednovanje učenika s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama

Usmeno vrjednovanje podrazumijeva sve oblike usmene provjere znanja koji rezultiraju ocjenom. Oni se provode kontinuirano tijekom cijele nastavne godine, a nakon obrađenih nastavnih sadržaja. Ocjena je javna i daje se na satu.

Pisano vrjednovanje podrazumijeva sve pisane oblike provjere znanja koji rezultiraju ocjenom učenikova pisanoga uratka. Provodi se kontinuirano tijekom cijele nastavne godine.

Promatranje i bilježenje zapažanja o radu i ponašanju učenika temelji se na učenikovoju aktivnosti na satu. Učitelj može potaknuti učenika motivirajućom ocjenom.

Praćenje i vrjednovanje domaćih zadaća važno je zbog redovitosti pisanja domaćih zadaća. Učitelj može ocijeniti sve radove ili samo određene, one koji se ističu svojom kvalitetom ili pak zbog motivacije učenika.

Praćenje i vrjednovanje učenika s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama učitelj prilagođava teškoći i osobnosti učenika. Vrjednovanje mora biti motivirajućeg karaktera, istovremeno razvijajući samopouzdanje i osjećaje napredovanja učenika. Češće su kratke pisane provjere ili pak usmene.

3. OBLICI VRJEDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA:

- Pisane provjere
- Usmene provjere
- Pisani radovi

Pisane provjere

Pisana provjera je skupina pitanja kojom se provjerava stupanj usvojenosti nastavnih sadržaja. Razlikujemo test od ispita. Testom se provjerava dio nastavnih sadržaja, dok je ispit namijenjen početnoj ili završnoj provjeri znanja. Pisane provjere mogu biti višeminutne i cjelostatne. Prema opsegu i vrsti nastavnih sadržaja, postoji nekoliko vrsta pisanih provjera znanja:

- Početna (inicijalna) provjera znanja
- Godišnja provjera znanja
- Pisana provjera nastavne cjeline
- Pravopisna provjera
- Provjera razumijevanja pročitanoa teksta
- Provjera književnih pojmova
- Pisana provjera lektire
- Kratka provjera znanja

Početna provjera znanja se provodi na početku svake nastavne godine (ali ne mora!) u svrhu uvida u razinu znanja učenika nakon ljetnih praznika. Provodi se do kraja drugoga tjedna nastave. Ovome ispitu prethodi usustavljanje nastavnih jedinica prethodnoga razreda.

Godišnja provjera znanja obuhvaća provjeru svih nastavnih sadržaja svih nastavnih cjelina obrađenih u školskoj godini. Ponekad može uključivati i sadržaje prethodnih razreda. Učenici moraju biti upoznati s opsegom i sadržajem gradiva.

Cjelosatne pisane provjere se planiraju i najavljuju vremenikom. Vremenik je okvirni i podložan promjenama te je stoga najvažniji dogovor učitelja s učenicima o konačnom datumu i sadržaju pisanja testa/ispita. Za pisane provjere sastavljene od zadataka objektivnog tipa vrijedi jedan bod za svaki testirani element, navedeni broj bodova za pojedini zadatak te ukupan broj bodova za test. Bodovi se mogu pretvoriti i u postotak: 0-49% nedovoljan (1), 50-63% dovoljan (2), 64-76% dobar (3), 77-89% vrlo dobar (4) te 90-100 % odličan (5).

Učitelj smije kod autoriziranih testova kod bodovanja i ocjenjivanja slijediti upute autora. Učenici moraju biti upoznati sa skalom bodovanja.

Kratke pisane provjere znanja se mogu provoditi iz svih nastavnih područja, ovisno o procjeni učitelja. Rezultati se upisuju u rubriku bilježaka, a ponekad i u rubriku ocjena.

USMENE PROVJERE

Usmene provjere su najavljene ili nenajavljene provjere znanja i vještina iz određenog nastavnog sadržaja, a traju do 10 minuta. Vokalni aspekt ne utječe na ocjenu iz znanja. Mogu se provoditi iz svih predmetnih područja. U izražavanju treba težiti uporabi standardnoga hrvatskoga jezika.

KRITERIJI VRJEDNOVANJA USMENOG ODGOVORA	
Nedovoljan	Učenik nije savladao gradivo. Slabog je predznanja. Ne razumije gradivo.
Dovoljan	Učenik poznaje samo neke sadržaje na razini prepoznavanja. U gradivu se snalazi uz učiteljevu/nastavnikovu pomoć.
Dobar	Učenik je usvojio sadržaje, ali slabije ih/djelomično primjenjuje. Odgovara uz manju učiteljevu/nastavnikovu pomoć. Učenik slabije razumije neke sadržaje (uzročno-posljedične veze).
Vrlo dobar	Učenik je usvojio sadržaje i izlaže ih samostalno. Uči s razumijevanjem i svjesno usvaja zadano. Aktivno sudjeluje.
Odličan	Učenik obrazlaže, primjenjuje, dokazuje. S lakoćom usvaja i povezuje nove sadržaje.

PISANI RADOVI

Pisani radovi su: školske i domaće zadaće različitih žanrova zadanih nastavnim planom i programom (sastavci, zadaće vezane za lektire, plakati, slikokazi, rasprave, problemski članci, sažetci, dnevnici, dramatizacije i sl.)

Školska zadaća je prethodno najavljena i planirana provjera znanja i vještina na zadanu temu i najavljuje se vremenikom.

Vrjednuju se: ostvarenost teme, kompozicija sastavka, ostvarenost žanra, originalnost, povezanost rečenica, bogatstvo rječnika i stila, gramatička i pravopisna točnost, čitljivost i urednost, razvidna struktura teksta.

VRJEDNOVANJE PISANOG IZRAŽAVANJA (ŠKOLSKA ZADAĆA)		
Ostvarenost teme	tema nije ostvarena	0
	tema je djelomično ostvarena	1
	tema je ostvarena u potpunosti	2
Kompozicija sastavka	nema kompozicije, nesrećeno izlaganje	0
	nedostaje jedan od dijelova kompozicije	1
	potpuno ostvarena kompozicija	2
Žanr	nije ostvaren zadani žanr	0
	zadani žanr je djelomično ostvaren	1
	zadani žanr je u potpunosti ostvaren	2

Originalnost	Neoriginalno	0
	originalnost ostvarena u razradi nekih motiva	1
	originalno u cijelosti	2
Tekst	rečenice nisu smisljeno uobličene; nisu povezane	0
	rečenice su smisljeno povezane; djelomično su povezane	1
	rečenice su povezane i smisljene	2
Bogatstvo rječnika i stila	siromašan rječnik; stilski nesređeno	0
	nedostatno razvijen rječnik, površnost u izražavanju	1
	bogat rječnik; punoća izraza, funkcionalnost	2
Gramatička točnost	tekst je u potpunosti ili pretežno netočan	0
	tekst je pretežno točan	1
	tekst je gotovo potpuno ili potpuno točan	2
Pravopisna točnost	potpuna ili velika netočnost u pisanju riječi i rečenica	0
	pretežna točnost u pisanju riječi i rečenica	1
	gotovo potpuna ili potpuna točnost u pisanju riječi i rečenica	2

Ocjena iz pisanih radova proizlazi iz ukupnog broja ostvarenih bodova.

nedovoljan	dovoljan	dobar	vrlo dobar	odličan
0-8	9-10	11-12	13-14	15-16

Ostali se pisani radovi mogu vrjednovati kao i školska zadaća. Ukoliko to nije najavljeno učenicima, vrjednuje se i ocjenjuje prema ovim mjerilima:

Nedovoljan- pismeni rad obiluje pravopisnim i gramatičkim pogrješkama. Učestali su elementi zavičajnog govora ili nekog drugog idioma. Sintaksa je nerazumljiva i nesređena, a tema nije ostvarena.

Dovoljan- učenik slabo poznaje i primjenjuje jezična pravila. Ima siromašan rječnik. Ponekad rabi elemente zavičajnog govora ili nekog drugog idioma. Tema je djelomično ostvarena.

Dobar – učenik osrednje poznaje i primjenjuje jezična pravila, izražava misli u smislene i razumljive rečenice, ima prosječan rječnik i teži jednostavnom izrazu. Skromno rabi izražajna sredstva.

Vrlo dobar- učenik uglavnom uspješno provodi jezična pravila. Rječnik je slikovit i bogat.

Odličan – učenik je kreativan, maštovit, ima bogat rječnik, izražava se originalno uz pokoju jezičnu pogrješku.

KRITERIJI VRJEDNOVANJA ZA HRVATSKI JEZIK

- HRVATSKI JEZIK
- KNJIŽEVNOST
- LEKTIRA
- USMENO JEZIČNO IZRAŽAVANJE
- PISANO JEZIČNO IZRAŽAVANJE
- MEDIJSKA KULTURA

MJERILA ZA KRITERIJE VRJEDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOG JEZIKA

HRVATSKI JEZIK	KNJIŽEVNOST	LEKTIRA	USMENO JEZIČNO IZRAŽAVANJE	PISANO JEZIČNO	MEDIJSKA KULTURA
ODLIČAN -besprijekorno vlada ključnim pojmovima na najvišoj obrazovnoj razini -pokazuje snažnu unutarnju motivaciju za usvajanje sadržaja -u radu vođen znatiželjom i stvarnim zanimanjem za jezično gradivo te uči s razumijevanjem -ima čvrst temelj u predznanju koje uspješno primjenjuje u novim nastavnim situacijama i povezuje s novostečenim znanjima -veoma razvijenih sposobnosti logičkog i gramatičkog mišljenja i zaključivanja -redovito se samoinicijativno uključuje u aktivan rad na satu -ističe se na satima obrade slovnčkog sadržaja -samostalno zaključuje i definira jezične pojave te parafrazira definicije -služi se dodatnim izvorima znanja -marljiv, savjestan, temeljit i	-besprijekorno vlada ključnim pojmovima na najvišoj obrazovnoj razini -aktivna i zainteresirana na satovima književnost -samoinicijativno se uključuje u interpretaciju -emocionalno prima tekst i vješto izražava osjećaje izazvane njime -vrlo su mu razvijene receptivne, raščlambene i interpretativne sposobnosti -znanje mu je na najvišoj razini -povezuje K s ostalim umjetnostima	-vrlo razvijen interes za čitanje -djelo čita temeljito i s razumijevanjem -vodi temeljit dnevnik čitanja -izrazito aktivan na satu lektire -pokazuje razumijevanje svih slojeva lektirnog djela analiziranih na satu -izražava vlastita zapažanja, stavove, prosudbe i zaključke	-čita tečno i izražajno -ima bogat rječnik -izražava se lako, jezgrovito i točno -ima slikoviti i maštovit usmeni izraz -ima razvijenu sposobnost interpretativnog čitanja -teži originalnosti i kreativnosti -ovladanost vrednotama govorenog jezika posebno dolazi do izražaja u krasnoslovu -čita s razumijevanjem -razvijena sposobnost kritičkog mišljenja, argumentirano iznosi svoje stavove	-visok stupanj usvojenosti ortoepske norme -piše uredno, čitljivo i povezanim rukopisom -vješta u pisanom oblikovanju priče -ima razvijenu sposobnost literarnog oblikovanja teme -njeguje vlastiti stvaralački izraz -izrazito kreativan u oblikovanju teme slobodnih sastavaka -točno primjenjuje pravopisna pravila -originalna u literarnim pokušajima	-pokazuje izrazito zanimanje i sposobnost za komunikaciju sa svim medijima -znanja su mu na najvišoj razini -povezuje medije s ostalim umjetnostima -naučeno znanje primjenjuje u svakodnevnom životu

<p>redovit u radu - brine o kvaliteti i rezultatima svoga rada -detaljno poznaje i sasvim razumije slovničko gradivo; -stečena slovnička znanja adekvatno primjenjuje u izražavanju (usmeno i pismeno) te analizi jezičnih i formalnih elemenata književnih tekstova -uspješno samostalno rješava problemske zadatke</p>	<p>-razvijena sposobnost kritičkog mišljenja, argumentirano iznosi svoje stavove -čita s razumijevanjem -kreativna u razradi novih ideja na osnovi pročitaneog teksta -izvršno predznanje, visoke literarne sposobnosti te je potrebno individualizirati pristup u cilju razvijanja talenta -izvrstan u karakterizaciji likova</p>		<p>-krasnoslov pjesme na zavidnoj razini</p>	<p>-učinkovito komponira slijed događaja i misli u pisanom tekstu -pokazuje bogatstvo rječnika</p>	
--	--	--	--	---	--

VRLO DOBAR					
<p>-sigurno vlada ključnim pojmovima na visokoj obrazovnoj razini</p> <p>-ima visoku razinu predznanja koje uspješno povezuje s novim znanjima</p> <p>-uči s razumijevanjem</p> <p>-rješava problemske zadatke bez teškoća uz neznatan poticaj i/li usmjeravanje sa strane učitelja</p> <p>-s lakoćom pristupa zadatku, ali zbog površnosti i/li brzopletosti povremeno griješi</p> <p>-ima razvijenu sposobnost gramatičkog mišljenja i logičkog zaključivanja</p> <p>-redovito uči i rješava postavljene zadatke</p> <p>-uči samo zadano i postiže rezultate na očekivanoj razini</p> <p>-povezuje nastavne sadržaje</p> <p>-uspjeh bi bio još bolji uz pozornije praćenje nastave i sustavniji rad</p> <p>-aktivan prilikom učenja novoga gradiva</p> <p>-postiže vrlo dobre rezultate u</p>	<p>-uspješno savladava programske sadržaje</p> <p>-razvijene receptivne, raščlambene i interpretativne sposobnosti</p> <p>-vrlo dobro predznanje</p> <p>-razvijene sposobnosti treba oplemeniti većim samostalnim radom kod kuće</p> <p>-ima razvijenu sposobnost otkrivanja traženih stilskih/sadržajnih odrednica u tekstu</p> <p>-prepoznaje ritam pjesničkog jezika</p> <p>-prepoznaje slikovitost i metaforičnost pjesničkog jezika</p> <p>-prepoznaje pjesnička sredstva i djelotvorno se koristi njima u</p>	<p>-samoinicijativno i uspješno ilustrira</p> <p>pročitano djelo</p> <p>-uzorno vodi bilješke o pročitanim djelima</p> <p>-pokazuje naročit interes za čitanje krim. tekstova</p> <p>-uspješan u raspravama za „okruglim stolom“</p> <p>-uspješan u analizi stila</p>	<p>-vješt u prepričavanju, pričanju, izvještavanju</p> <p>pokazuje pravilnost govornog izražavanja</p> <p>-usvojio vrednote govorenog jezika</p> <p>-ima razvijene govorne sposobnosti</p> <p>-vrlo razvijene sposobnosti koje učenik neorganizirano i nesustavno iskorištava</p> <p>-krasnoslov pjesme na vrlo dobroj razini</p> <p>-uključuje se u raspravama i daje svoj doprinos</p> <p>-treba</p>	<p>-uspješno se koristi rječnikom i pravopisom</p> <p>vodi bilješke uredno i pregledno</p> <p>-uspješno ovladao gramatičkim i pravopisnim normama</p> <p>-pravilno primjenjuje stečena znanja</p> <p>-pismeni izraz mu je bogat</p> <p>-uspješan u opisivanju motiva iz neposredne stvarnosti</p> <p>-senzibilan u literarnim pokušajima</p>	<p>-pokazuje izuzetno zanimanje, ali ne i sposobnost</p> <p>-zanimaju ga samo pojedini mediji</p> <p>-znanje usvaja nesustavno pa neke sadržaje teže povezuje</p>

odnosu na predviđena postignuća -primjenjuje naučeno u praksi	samostalnim pokušajima		proširivati/bogatiti rječnik		
--	------------------------	--	------------------------------	--	--

DOBAR

<p>- vlada osnovnim pojmovima i većinom ih dobro razumije</p> <p>- postiže dobre rezultate u odnosu na predviđena postignuća</p> <p>- predznanje na osrednjoj razini</p> <p>- naučeno u znatnoj mjeri primjenjuje u praksi</p> <p>- naučeno gradivo uspješno pamti i reproducira, ali ne uči redovito ni dovoljno temeljito što utječe na slabiju kvalitetu znanja te primjetnu nesigurnost i nesamostalnost u rješavanju zadataka</p> <p>- znanje se većinom temelji na sadržajima upamćenima na satu</p> <p>- potrebno je više rada kod kuće kako bi stekao/la potrebno znanje i samopouzdanje</p> <p>- zadatacima ne pristupa dovoljno ozbiljno</p> <p>- potrebna je veća aktivnost i/li bolja koncentracija u radu na satu</p> <p>- površan i brzoplet u odgovaranju i rješavanju zadataka</p> <p>- ne snalazi se sasvim u gradivu zbog nedostatnog rada i sustavnosti</p> <p>- uz više redovitog i</p>	<p>- prepoznaje pjesnička sredstva, ali ih ne primjenjuje u samostalnim pokušajima</p> <p>- razvijene sposobnosti sve manje dolaze do izražaja jer je predznanje nedostatan za brže napredovanje</p> <p>- samo malo samostalnog kvalitetnog rada kod kuće donijelo bi bolje rezultate</p> <p>- marljiv je, ali pogrešno usmjerava svoje sposobnosti na usvajanje činjenica napamet, a manje na kreativno mišljenje</p> <p>- sposobnosti su razvijene, ali nedostaje samopouzdanje, temeljitije učenje i upornost</p> <p>- prilično pasivan, teško se usredotočuje</p>	<p>- treba potpunije voditi bilješke o pročitanoj djelu</p> <p>- ima osrednje razvijen interes za čitanje</p> <p>- prihvaća upozorenje o vođenju bilježaka o pročitanoj karakterizira likove, ali osobine ne potkrepljuje navodima iz djela</p> <p>- treba pojačati interes za čitanje lektire</p> <p>- interes za čitanje varira od djela do djela, od pisca do pisca</p>	<p>- ima razvijene sposobnosti koje treba njegovati</p> <p>- čitanje s nepravilnim izgovorom</p> <p>- ne provodi u potpunosti pravogovorna pravila</p> <p>- vješt u govornom oblikovanju poruka</p> <p>- postignuća odgovaraju sposobnostima</p> <p>- nedostaje mu samostalnost u izražavanju, teže razlikuje bitno od nebitnoga</p> <p>- ima vrlo razvijene sposobnosti, ali se njima ne koristi uvijek</p> <p>- učenik se treba osloboditi nestandardnih elemenata razgovornog jezika</p> <p>- treba ustrajati na pravilnom izgovoru pojedinih glasova, još se služi elementima razgovornog jezika</p>	<p>- jednoličan pismeni izraz</p> <p>- u pisanju čini gramatičke pogreške</p> <p>- ima sposobnosti koje treba iskoristiti kontinuiranim radom</p> <p>- povećao je svoje ambicije, ali je samostalan rad nedostatan</p> <p>- više samostalnog rada donijelo bi točnost i preciznost</p> <p>- sklon imitaciji u literarnim pokušajima</p> <p>- napreduje u primjeni pravopisne norme</p> <p>- treba izgrađivati i njegovati grafemski sustav</p> <p>- treba razvijati maštovitost u pismenom izražavanju</p>	<p>- učenikove sposobnosti za komunikaciju s elementima medijske kulture dobro se razvijaju, potrebno je dalje poticati</p> <p>- učenikova znanja su na prosječnoj razini</p> <p>- zanimanje postoji, ali se ne uključuje u stvaralački rad</p> <p>- sposobnosti su mu prosječne</p> <p>- neprestano poticati razvoj interesa</p>
---	---	--	--	--	---

<p>temeljito rada te nadoknađivanjem nedostataka u predznanju, postignuća bi bila bolja</p> <ul style="list-style-type: none"> -pamti bez razumijevanja, ne koristi se svojim sposobnostima -s obzirom na velike sposobnosti, uz više koncentracije i redovit samostalan rad učenik bi mogao postizati bolje rezultate -zanemaruje bitne činjenice u rješavanju problema -znanje usvaja nesustavno pa teže povezuje nastavne sadržaje -zanimanje i zalaganje za rad i slovničke sadržaje nestalni -treba češći poticaj 	<p>na zadatak</p> <ul style="list-style-type: none"> -zainteresiran, ali ne ulaže trud, aktivnost varira -sposobnosti su mu kudikamo veće od postignuća -savjestan je i odgovoran, ali nedovoljno siguran u sebe -pažnja mu je vrlo nestalna -uz učiteljevu pomoć uspješno interpretira književno djelo 		<ul style="list-style-type: none"> -treba razvijati osjećaj za jezičnu melodiju i naglasak -samostalno gradi narativni postupak 	<ul style="list-style-type: none"> -katkad ga pretjerana brzopletost dovodi do pogrešaka u pisanju 	
--	--	--	---	---	--

DOVOLJAN					
<p>- gradivo uglavnom samo reproducira</p> <p>- pokazuje slabu motiviranost za spoznavanje jezičnih sadržaja</p> <p>- znanje primjenjuje s djelomičnim razumijevanjem</p> <p>-prepoznaje jezičnu pojavu, ali je u primjeni vrlo nesiguran i nesamostalan</p> <p>-uz dopunski rad i uz pomoć učitelja postiže minimalne rezultate i slabašan napredak</p> <p>-djelomice usvaja lakše gradivo i reproducira ga</p> <p>-površno pristupa zadacima</p> <p>-ne ulaže dovoljno napora kako bi iskoristio svoje prednosti</p> <p>-znanje je nedostatno, a kod kuće ne uči</p> <p>-najčešće je dekoncentriran, pozornosti usmjerene na vlastite aktivnosti (nepovezane s nastavnim sadržajima) čime ometa sebe i okolinu u radu</p> <p>-neredovito piše domaće zadaće</p> <p>-logički zaključuje, ali mu nedostaje predznanja</p> <p>- zbog vrlo skromnog predznanje otežano prati program</p> <p>-uključen u dopunsku nastavu, no za veći napredak treba puno više truda i upornosti u</p>	<p>-znanje djelomice usvaja</p> <p>-zadatke rješava uz poticaj i vođenje</p> <p>-rijetko/povremeno se uključuje u raščlambu djela</p> <p>-uz pomoć učitelja otkriva ljepote umjetničkog teksta</p> <p>-često potpuno pasivno prati nastavu, bez ikakve želje da izrazi svoje mišljenje</p> <p>-vrlo je teško s učnikom ostvariti komunikaciju</p> <p>-ne razvija ni interes ni sposobnosti, premda ima sklonosti za to</p> <p>-ne uključuje se u rad ni na poticaj</p> <p>-ne pokazuje suradničke odnose na nastavi</p> <p>-neuspjeh je rezultat skromnijih sposobnosti, ali i nezainteresiranosti i nerada</p> <p>-ne napreduje</p>	<p>-treba pojačati interes za čitanje lektire</p> <p>-ima slabo razvijen interes za čitanje lektire</p> <p>-ne poštuje postavljene rokove za čitanje lektire</p> <p>-uz primjeren napor mogao bi biti uspješan na satu lektire</p> <p>-treba redovito čitati i na vrijeme dovršiti bilješke o pročitanom</p>	<p>-rezerviran i suzdržan u usmenom izlaganju</p> <p>-treba razvijati tehniku čitanja</p> <p>-treba raditi na poboljšanju tehnike i tempa čitanja</p> <p>-rečenična intonacija mu je nepravilna</p> <p>-rabi neprimjerene izraze unatoč upozorenjima</p>	<p>-treba više raditi na postizanju urednosti u pisanju</p> <p>-s obzirom na sposobnost, potrebno je inzistirati na razvoju najosnovnije pismenosti</p> <p>-čini pravopisne pogreške u pisanju</p> <p>-površnost, nestrpljivost i neambicioznost ne dopuštaju sposobnostima da dođu do izražaja</p> <p>-površan je i neuredan, spor u radu i valja ga stalno poticati</p> <p>-treba smanjiti broj pogrešaka u pisanim radovima</p>	<p>-pasivan u komunikaciji s medijima, ali su mu znanja na zadovoljavajućoj razini</p> <p>-zanimanje varira</p> <p>-sposobnosti su mu djelomično razvijene</p> <p>-radi bez dovoljno strpljenja</p> <p>-pasivno prihvaća pravila, poticaj djeluje pozitivno, ali kratko</p>

<p>redovitome radu kod kuće kojim će nadoknaditi prijašnje propuste i steći razinu znanja potrebnu za daljnje uspješno praćenje programskih sadržaja -poznaje dijelove gradiva; znanje je površno i nesustavno pa ga slabo primjenjuje u vlastitoj jezičnoj praksi</p>	<p>prema svojim sposobnostima jer nedostaje temeljitiji rad -pokazuje znatno slabiju aktivnost nego u prethodnim razredima -skromno predznanje prepreka je boljem napredovanju</p>				
--	--	--	--	--	--

NEDOVOLJAN					
<p>-predznanje učenika je vrlo skromno i nepotpuno, nedostaju mu elementarna znanja te mu prijašnji propusti uvelike otežavaju ili onemogućavaju praćenje i usvajanje novih sadržaja</p> <p>-rezultati rada nedostatni</p> <p>-slabo se uključuje u rad na satu / odbija pomoć i svaki oblik rada</p> <p>-gramatičko mišljenje nerazvijeno</p> <p>-nema radnih navika</p> <p>-gradivo ne može savladati bez dodatne pomoći</p> <p>-odustaje kad treba uložiti veći trud</p> <p>-interes, aktivnost i rezultati variraju</p> <p>-ne piše domaće zadaće, često bez pribora za rad na satu</p> <p>-slabo se koncentrira</p> <p>-ocjene su rezultat skromnijih sposobnosti, ali i nedovoljnog interesa, svaki oblik rada</p> <p>-gramatičko mišljenje nerazvijeno</p> <p>-nema radnih navika</p> <p>-gradivo ne može savladati bez dodatne pomoći</p> <p>-odustaje kad treba uložiti veći trud</p> <p>-interes, aktivnost i rezultati variraju</p> <p>-ne piše domaće zadaće, često</p>	<p>-nedovoljno razvijene sposobnosti (receptivne, raščlambene i interpretacijske)</p> <p>-ne pokazuje zanimanje</p> <p>-rijetko se uključuje u raščlambu djela</p>	<p>- ne poštuje postavljene rokove za čitanje lektire</p> <p>-otežano samostalno rješava zadatke</p> <p>-sposobnost samostalne interpretacije djela nedovoljno razvijena</p> <p>-treba redovito čitati i na vrijeme dovršiti bilješke o pročitanoj</p>	<p>-ne vlada tehnikom čitanja u zadovoljavajućoj mjeri</p> <p>-zaostaje za ostalima u radu i nerado ulaže veće napore</p>	<p>-rukopis neuredan, nečitak skoro u potpunosti</p> <p>-nije savladao osnove pravopisa i gramatike</p> <p>-rječnik mu je oskudan</p> <p>-nije savladao pisanje sastavaka prema pravilima ustroja kompozicije</p> <p>-teško se koncentrira na rad jer mu drugi lako odvrate pozornost</p>	<p>-odnos prema medijima nije dovoljno razvijena</p> <p>-pasivan u radu i raspravama</p> <p>-pokazuje nedovoljno znanje</p> <p>-rad se svodi samo na razinu vlastite zabave</p>

bez pribora za rad na satu -slabo se koncentrira -ocjene su rezultat skromnijih sposobnosti, ali i nedovoljnog interesa					
---	--	--	--	--	--

ZAKLJUČNA OCJENA

Zaključna ocjena proizlazi iz svih prethodno navedenih elemenata i ukupne aktivnosti učenika u oba polugodišta. Zaključnom ocjenom učitelj smije nagraditi učenike koji su pokazali veliki napredak u radu.

Ukoliko je učenik ocijenjen nedovoljnim iz barem jednog od navedenih elemenata vrjednovanja Hrvatskoga jezika, ocjenjuje se nedovoljnom zaključnom ocjenom.

Ovaj dokument u skladu je s Pravilnikom o načinima, postupcima i elementima vrjednovanja učenika u osnovnim i srednjim školama, Hrvatskim nacionalnim obrazovnim standardom (za Hrvatski jezik) i Nastavnim planom i programom za Hrvatski jezik.